

ASOCIACIÓN CULTURAL ECOLOGISTA ETNIAS
AMAZONICAS DEL PERU - BIODANZA

HISTORIAL

1. CATEGORIA:

“Danza ambientalista”

2. CREACIÓN:

✓ **PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN:**

- La Asociación Cultural Ecologista: Etnias Amazónicas del Perú – Biodanza es Un Proyecto Educativo Ecologista Puneño que da sus primeros pasos y comienza a tomar forma en las mentes de un grupo de ecologistas, pero no es sino hasta el 2011 que la solidificación de estas ideas empieza a hacerse visible gracias a la ayuda de la activista Maribel Mamani Aqise, con un grupo de voluntarios que, con ímpetu y ganas de hacer el cambio, crearon la danza ambientalista en el departamento de Puno denominado la Capital Folclórica del Perú, con el fin de contribuir a la educación ambientalista de la región y crear conciencia ambiental acerca de la importancia de conservar el territorio amazónico dentro del departamento, hábitat de una variada biodiversidad.

✓ **RESUMEN DE LA DANZA:**

- La conservación del medio ambiente se ha tornado en un esfuerzo conjunto a toda regla para los habitantes de la tierra, y cada uno (en su propia forma personal), hace un esfuerzo individual en pro de este objetivo en común.
- La danza ha sido siempre una de las insignias de identificación de la humanidad, y parte de su cultura que inunda y logra romper barreras que usualmente limitan el intercambio de ideas entre seres humanos.
- Por supuesto, al estar en Puno y no ser ajenos a la cultura local, el interés por la danza llegó hasta un grupo de jóvenes entusiastas, que entre sus intercambios y reuniones hallaron coincidencias en su expresión artística y similitud en sus intereses por propagar y fomentar la conservación y defensa medio ambiente.

✓ **JUSTIFICACIÓN:**

- De la necesidad de plantear la danza en pleno periodo contemporáneo y por la necesidad de crear conciencia ambiental esta danza busca ir un paso más allá por la influencia juvenil de sus integrantes.
Con danza se quiere expresar mediante la danza nuestra cultura puneña y al mismo tiempo compartir nuestra visión común: El deterioro de la tierra es una realidad hermanos, y es nuestro deber como habitantes de ella, cuidarla.



Educar y crear conciencia Ambiental a través de la danza se convirtió en una realidad para las Etnias mediante la emulación en forma y movimiento a ciertos animales en peligro de extinción de nuestro territorio peruano: El Jaguar, Oso de anteojos, Alkamari, Gallito de las rocas, Yacumama, Mono Fraile, por mencionar algunos, al son de los ritmos y armonías de la amazonia peruana. Durante la puesta en escena, la danza muestra la interacción de la biodiversidad con el hombre y la importancia de mantener a salvó su hábitat como ecosistemas vivientes, volviéndonos testigos de que todos somos hijos de la misma madre, la madre tierra.

Además del gran logro con la utilización de trajes elaborados con materiales reciclados y biodegradables inspirados en las formas de la fauna que buscamos defender cuyos diseños son en gran parte de nuestra propia autoría. Hasta la fecha somos la única danza ecologista reconocida a nivel internacional

3. OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

- Contribuir a la educación y conciencia ambiental a través de la danza

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Contribuir a la reducción de los RRSS generados por la población de Puno.
- Contribuir con la población a incrementar su conocimiento artístico y cultural respecto a la biodiversidad de la región.
- Elaboración de trajes ecoamigables hechos con materiales reciclados.
- Contribuir a la economía local con una nueva expresión artística cultural y sea exhibida al turismo.

4. DESTINATARIOS/AS:

La danza está dirigido a la población en general sin distinción de razas, etnias, religión, edades, genero, condición social o impedimento físico.

Ing. Maribel Mamani Aquisé
FUNDADORA
DANZA AMBIENTALISTA

Certifica

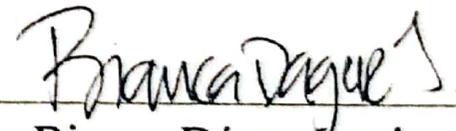
Que el Proyecto “**Fraternidad Cultural Etnias Amazónicas del Perú - Protegiendo el hábitat del Jaguar**” de “**MARIBEL MAMANI AQUISE**” es parte del ranking de los 500 mejores proyectos sociales y ambientales de América latina.

Ranking General: 490

Ranking Categoría Biodiversidad y fauna: 51



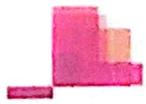
Gustavo Manrique Miranda
Presidente



Bianca Dáger Jervis
Directora Ejecutiva

Con el aval de:

Guayaquil, 24 de Agosto del 2017



pwc

HISTORIAL DE LA CANCIÓN

CANCIÓN : MADRE TIERRA

RITMO : FOLCLORE SELVATICO

COMPOSICIÓN : FLOR DE MARIA RODRIGUEZ MAMANI, LUCIO RIOS AREVALO, MARIBEL MAMANI AQUISE

DEPARTAMENTO: PUNO

HISTORIAL.- El Departamento de Puno, colinda con el Departamento de Madre de Dios, por la zona de la selva amazonica, zona en la cual se desarrolla la mineria ilegal a gran escala, ademas de la caceria furtiva de especies de fauna silvestre, esto motivo a componer La canción "Madre Tierra" en el año 2019, por la compositora puneña Flor De Maria Rodriguez Mamani, con apoyo de EL COMPOSITOR TARAPOTINO LUCIO RIOS AREVALO y la Compositora Puneña MARIBEL MAMANI AQUISE, para la Asociación Ecologista de Biodanza Etnias Amazonicas del Perú, con la finalidad de crear conciencia ambiental a traves de la danza y la musica dirigida a la población de la Región de Puno y sobre todo de su selva amazonica.

Con esta canción queremos hacer un llamado a la población en general a cuidar nuestra selva peruana, a cuidar y proteger nuestra biodiversidad y promover la paz.